

Муниципальное образовательное учреждение гимназия №8 им. Л.М. Марасиновой
группы детей дошкольного возраста

Конспект
родительского собрания в форме
«Путешествие в ДЕТСТВО»
на тему: «Развивающие игры ТРИЗ и РТВ»
(старшая группа)

Подготовила и провела воспитатель: Сахарова Ж.В.



Рыбинск, 2018

Цель: формирование родительской заинтересованности в развитии воображения и мыслительных процессов у детей.

Задачи:

- знакомить родителей группы с играми по технологии ТРИЗ;
- дать представление о разнообразии игровых приемов в общении с детьми;
- упражнять в умении находить аналогии, связи между предметами, умение классифицировать предметы;
- воспитывать позитивное отношение к сотрудничеству с воспитателями.

Демонстрационный материал и оборудование:

- Презентация «Путешествие в детство», экран, магнитофон;
- «Умный чемоданчик» (чемодан с историями и загадками);
- «Сундучок пожеланий» (для обратной связи с родителями);
- Матрёшка с заданиями.

Раздаточный материал:

- маски «Детство» - 21 шт.;
- вазы с изображением воспитателя – 2 шт., бумага для записи, ручки – 21 шт;
- Цветные шляпы (белая, синяя, зеленая, черная, желтая, золотая, красная) – 7 шт.
- конверты с рекомендациями и упражнениями по развитию воображения и творческого мышления у детей и взрослых – 21 шт.;
- материал (картонная коробка, сердечки-21шт., красная и жёлтая ткань по размеру коробки, бумажные цветы, звезда и т.п.) для создания картины «Огонь сердца» - 2 комплекта.

Ход:

Звучит песня «Осенние каникулы души»

из кинофильма « Последние каникулы»

Родители рассаживаются за два стола (первый стол – мамы, второй - папы)

Слайд 1. Воображение рисует, разум сравнивает, вкус отбирает, талант исполняет. (Гастон де Левис-французский писатель 1764 - 1830)

Воспитатель (входит с чемоданом): Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мне хочется начать нашу встречу с притчи:

Притча «Всё в твоих руках»

«Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая у меня в руках бабочка - живая или мертвая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умертвлю, скажет мертвая - выпущу».

Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Как замечательно слова этой притчи подходят к нашей теме встречи. Именно от нас взрослых: родителей и педагогов зависит, какими вырастут наши дети. Всё в наших руках!

Слайд 2.

Мультфильм «Чему мы учим детей»

Воспитатель: Вся жизнь является творческим процессом, и мы выбираем сценарии игры.

Воспитатель:

Упражнение «Ускорение-замедление»

В сказках часто встречается выражение: «Не по дням, а по часам...» Так говорят, когда что-то происходит очень быстро. Но бывают сказки, в которых время замедляется или даже может остановиться.

— А вы хотели бы, чтобы в жизни было так: родился ребёнок – через день уже взрослый? Почему?

— А если бы наоборот: детство длилось сто лет. Что было бы в этом ценного, привлекательного, а что – неприятного?

— Представьте себе, что изобрели прибор, при помощи которого можно ускорять и замедлять разные события. Что бы вы ускорили, а что замедлили? Почему?

Слайд 3. «Детство»

Звучит песня «Детство моё, постой...» из кинофильма « Последние каникулы»

Воспитатель: Как и чему мы учим детей?! Предлагаю вашему вниманию игру «ПУТЕШЕСТВИЕ...». В этот вечер мы отправимся не просто в путешествие (достаёт из чемодана **маски**), предлагаю вам вернуться в детство...

Родители надевают детские маски...

Воспитатель: Сейчас будут звучать разные песни, которые помогут нам узнать, о чём некоторые из вас мечтали в детстве...

Упражнение «О чем мечтают мальчики и девочки»

Для мам:

Звучит песня «Леди Совершенство» из кинофильма «Мери Поппинс, до свидания!» Звучат песни: «Королева», «Бяки – буки».

Для пап:

Звучит песня «Экипаж» Э. Хил. Звучат песни О. Газманова «Люси», «Футбол»; Г. Гладкова «Рок-н-ролл»

Воспитатель: (достаёт из чемодана карточку с первым заданием и т. д.) Путешественники на своём пути сталкиваются с различными загадками. Вот одна из них, которая позволит определить, насколько вы «окунулись» в «ДЕТСТВО», благодаря своему воображению:

Загадка 1.

для мам: Кто это — маленький, в земле живет, на «Щ» начинается? (Щервячок)

для пап: Вы сидите в самолете, впереди вас лошадь, сзади автомобиль. Где вы находитесь? (На карусели)

Слайд 4. «Спящая красавица»

Воспитатель: Загадка 2.

Что лишнее?



1



2



3

Воспитатель: Картинка №1 лишняя. На картинках №2 и №3 изображена Спящая красавица.

Это было так давно...

Но нашла веретено,
уколола пальчик нежный
и уснула безмятежно.

Кто разбудит, справится

(Спящую Красавицу).

Слайд 5. «Мудрость жизни»

Воспитатель:

Послушайте, что говорит **о детях арабский писатель, философ Халиль Джебран:**

Ваши дети - это не ваши дети. Они сыновья и дочери Жизни... Они появляются через вас, но не из вас. И, хотя они принадлежат вам, вы не хозяйева им. Вы можете подарить им вашу любовь, но не ваши думы, потому что у них есть собственные думы. Вы можете дать дом их телам, но не их душам. Ведь их души живут в доме Завтра, который вам не посетить, даже в ваших мечтах. Вы можете стараться быть похожими на них, но не стремитесь сделать их похожими на себя. Потому что жизнь идет не назад и не дожидается Вчера.

Вы только луки, из которых посланы вперед живые стрелы, которые вы зовете своими детьми. Лучник видит свою цель на пути в бесконечное, и это Он сгибает вас своей силой, чтобы Его стрелы могли лететь быстро и далеко. Пусть ваше сгибание в руках этого Лучника будет вам в радость. Ведь он любит не только свою стрелу, что летит, но и свой лук, хотя он и не подвижен.

Ребёнок строит свой мир таким, каким его видит, в доступной для него форме. Огромные возможности для этого предоставляют язык и игра. Языковая игра характеризуется

условностью и установкой на творчество. Как, например, в «лингвистической сказке» Людмилы Петрушевской.

Загадка 3.

Переведите текст:

Пуськи бятые

Сяпала Калуша с калушатами по напушке. И увазила бутявку, и волит:

- Калушата !Калушаточки !Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И подудонились.

А Калуша волит:

- Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А Калуша волит калушатам:

- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Перевод:

Гуляла Калуша с Калушатами по опушке. И увидела Козявку, и зовет: «Цыплята, цыплатушки! Козявка! » Цыплята прибежали, козявку съели. И подавились. А Калуша говорит: «Козявки жесткие, и очень, очень невкусные: козявок не едят, от козявок давятся». Цыплята козявку вытащили. Козявка встрепенулась, отряхнулась и ушла за опушку. И кричит: «Цыплята подавились! Очень нехорошие! Птенцы неразумные!

Шла Калуша с Калушатами по полянке. И увидела Бутявку, и кричит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата прискакали и бутявку съели. И отравились.

А Калуша кричит:

- Ой - ой – ой! Бутявка-то невкусная (несъедобная, нехорошая)!

Калушата бутявку выплюнули.

Бутявка встряхнулась, собрала себя по частям и ускакала с опушки.

А Калуша приказывает калушатам:

- Не ешьте Бутявок, Бутявки гадкие и очень-очень невкусные. От Бутявок тошнит (вздувается живот, отравление).

А Бутявка кричит с опушки:

- Калушата отравились! Калушата отравились! Какие нехорошие! Такие-сякие!

Детский вариант перевода: Шла утка с утятами по опушке. И увидела букашку, и кричит: «Утята! Утяточки! Ёжик!» Утята притоптались и букашку съели. И отравились. А Утка кричит: «Ой!

Ой! Букашка-то непригодная!» Утята букашку выплюнули. Букашка встряхнулась, подпрыгнула и ушла с опушки. А Утка кричит утятам: «Утяточки! Не ешьте букашек, букашки хорошие и очень-очень невкусные. От букашек травятся». А букашка кричит за опушкой: «Утята отравились! Очень непригодные! Дети неразумные!»

Воспитатель:

Ребёнок дошкольного возраста интуитивно понимает языковую игру как своеобразный способ философствования даже лучше, чем взрослый: опыт такого понимания он получает в игре.

Слайд 6. «Попутчик»

Воспитатель:

Во время путешествия встречаются попутчики. В жизни у ребёнка кроме его родителей, чаще всего это учитель, воспитатель. Какими качествами по-вашему мнению должен обладать такой «попутчик»?

Загадка 4.

Наполните фигуру воспитателя качествами сказочных героев (добрая как Красная шапочка, исполняет желания как Золотая рыбка и т.п.) (Родители пишут качества на бумаге и наполняют ими вазу с изображением воспитателя. Детский вариант закрыт бумагой, воспитатель открывает его после того, как родители справятся с заданием).

Слайд 7. «Семья»

Воспитатель: Как появилось слово «семья»?

**Когда-то о нём не слыхала земля.
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
– Сейчас я тебе семь вопросов задам.
Кто деток родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила: Я.
Кто пищу сготовит, о радость моя?
И Ева всё также ответила: Я.
Кто платье сошьёт, постирает бельё,
Меня приласкает, украсит жильё?
Ответь на вопросы, подруга моя?
На всё это Ева ответила: Я.**

**Сказала она знаменитых семь Я.
Вот так на земле появилась семья.**

Как педагоги, так и родители желают видеть своих детей не только умными, порядочными и честными, а хотят, чтобы их

дети выросли счастливыми, умели показывать свои эмоции, рассказывать о них, воплощать собственные идеи.

Загадка 5.

С помощью кругов Лулия выберите «ФОРМУЛУ Творческого воспитания» или изобретите свою:

1 круг – книга, игрушка, сердце, шнурки, лейка, щенок, фокусник (*картинки*).

2 круг – ночь, семья, солнце, ребёнок одевается, цветок, ребёнок гуляет с собакой, праздник (*картинки*).

3 круг – сказка, развитие, доброта, самостоятельность, поощрение, ответственность, чудо (*слова*).

Например, **шнурки, ребёнок одевается, самостоятельность.**

ФОРМУЛА: «Дай мне действовать самому, и я пойму!»

Три карточки пустые – родители могут написать свою «ФОРМУЛУ...».

Слайд 8. «Волшебный сундук»

Звучит музыка.

Вносится «Волшебный сундук».

Отгадайте «ЧТО В ВОЛШЕБНОМ СУНДУЧКЕ?»

Загадка 6.

Толстушка покупается,

В середине открывается –

Племяшка улыбается,

Племяшка открывается –

Внучка в ней вмещается.

Как тетя называется?.. (Матрешка)

Воспитатель из матрёшки достаёт задание...

1. «Что бы это могло быть?»

- круглый + звонкий = бубен, мяч, колокольчик, будильник...

- активный + весёлый = котёнок, ребёнок, папа, воспитатель, игра...

- сильный – добрый = Бармалей, Змей Горыныч, хулиган, волк...

2. «Нежданно – негаданно» (Создание картины на слова притчи)

Слайд 9-10. «Огонь сердца»

Огонь сердца

Притча от Александры Лопатиной

Одна звёздочка мечтала побывать на Земле и помочь людям.

— Звезде нельзя приближаться к Земле. Твой огонь сожжёт её, — сказала звёздочке мама-звезда. — Ты можешь подарить людям лишь крохотную искру своего огня. Пусть эта искорка зажжёт огонь в сердцах людей.

Звёздочка так и сделала. Прилетела звёздная искорка на Землю и зажгла звёздным огнём тысячи сердец. Поднимались головы людей, загорались их глаза, и они говорили:

— Я напишу поэму, которая наполнит мир любовью и красотой!

— Я построю величественный храм!

— Я посажу прекрасный сад в бесплодной пустыне!

Прошло время, и искорка увидела, что лишь немногие стали настоящими творцами, а остальные забыли о своих мечтах.

Вернулась искорка в звёздную семью и заплакала:

— Мой огонь оказался слишком слабым. Он зажжёт тысячи сердец, но потом многие из них погасли.

— Не горюй, искорка! — сказала звезда. — Одним огоньком можно зажечь тысячу ламп, но нужно, чтобы каждая лампа поддерживала огонь своим собственным горючим.

Звучит песня «Нежданно – негаданно» из кинофильма «Последние каникулы»

Родители создают картины из различных предметов...

Воспитатель:

Наше путешествие подошло к концу. Предлагаю последнюю игру «Гусеница»...

Гусеница

Гусеница - **игра под музыку**. Развивает раскрепощённость играющих и координацию движений.

Описание

Игроки образуют цепочку (встают друг за дружкой) - "гусеницу". Первый игрок - "голова", последний - "хвост". Включается музыка и гусеница начинает движение вперед, при этом голова показывает различные танцевальные движения (руками, телом, ногами, головой), а остальные игроки стараются их повторить. Когда "голова" устает, игрок поворачивается к следующему за ним игроку, гладит его по голове, а сам переходит в хвост гусеницы. Эта игра, продолжается с новым ведущим и с новыми движениями, так до тех пор, пока звучит музыка.

Воспитатель:

Предлагаю вернуться из ДЕТСТВА и подвести итог нашей встречи.

Родителям предлагаетсяделиться на семь команд и выдаются семь шляп, с помощью которых они подводят итог собрания:

1. Белая – Что нового узнали?
2. Чёрная – Какие трудности, препятствия, помехи испытали в пути?
3. Жёлтая – Что интересного, позитивного?
4. Красная – Ваши эмоции на данный момент.
5. Зелёная – Что можно использовать практически в семье?
6. Золотая – Вопросы и пожелания, новые идеи.
7. Синяя – Выводы.

Составить синквейн на тему эмоции. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна. **ТРИЗ**

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль. **Творческий, оригинальный.**

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

Развивает, расширяет, обогащает.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

Нестандартный результат.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Творчество.

Например, **синквейн на тему «Эмоции»**

- 1- Эмоции
- 2- яркие, грустные
- 3- возникают, потрясают, волнуют
- 4- пережитые ожидаемые или воображаемые ситуации
- 5- движение

Финальная музыка (раздача конвертов с памятками «Как развивать воображение ребёнка»).

Звучит песня «Заря» из кинофильма «Каникулы строгого режима»

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2011
2. Гуткевич И. Я., Сидорчук Т. А. Учимся системно думать вместе с детьми. – М.: АРКТИ, 2018
3. Микляева Н. В. Воспитание чудом. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012
4. Источник: https://pritchi.ru/id_5536