

Муниципальное Общеобразовательное учреждение
гимназия №8 им.Л.М.Марасиновой
группы детей дошкольного возраста

Конспект
Родительского собрания
в первой младшей группе
"Путешествие в страну Сенсорику"

Подготовили и провела:
воспитатель первой младшей группы
Семичева Юлия Витальевна

Рыбинск
2017г.

Муниципальное Общеобразовательное учреждение
гимназия №8 им.Л.М.Марасиновой
группы детей дошкольного возраста

Конспект
Родительского собрания
в первой младшей группе
«Адаптация детей к детскому саду»

Подготовили и провела:
воспитатель первой младшей группы
Семичева Юлия Витальевна

Рыбинск
2017г.

Родительского собрания в первой младшей группе " Путешествие в страну Сенсорику"

Форма проведения: Игровой семинар-практикум.

Участники: родители воспитанников.

Количество участников:

Место проведения: музыкальный зал.

Длительность: 60 минут.

Цель: развитие сенсорных способностей дошкольников посредством дидактической игры.

Цель: Обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Ознакомить родителей с особенностями сенсорного развития детей.
2. Дать необходимую информацию о сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста, о его значимости.
3. Предоставить родителям дидактические пособия, способствующие сенсорному развитию детей, направленному на формирование у детей восприятия цвета, формы, величины предметов.

П

р

е

5. Подведение итогов года. Награждение. Чаепитие.

е

План проведения:

1. Подготовительный этап

Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.

Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».

Оформление наглядной информации: папки-передвижки, фото стенд «Вот как мы играем».

Музыкальное оформление.

2. Организационный этап

Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (дидактические игры, пособия).

дошкольников посредством дидактической игры».

Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

3. Вступительный этап

Введение в проблему.

Создание проблемной ситуации.

4. Основная часть.

- Игротека в форме путешествия на поезде по станциям.

Подведение итогов:

- Решение родительского собрания.

Рефлексия.

Чаепитие, благодарственные письма семьям воспитанников.

н

и

е

Ход мероприятия:

1. Вступительный этап:

Добрый день, уважаемые родители! Я рада встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Презентация

1 слайд

Т
е
м
а

А кто научит ребенка играть? Конечно же, тот, кого он больше всего любит, кому особенно доверяет. И этими людьми являетесь Вы, уважаемые родители! Но бывает так, что совсем не остаётся времени на своё чадо. И всё же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребёнком, поиграть с ним и чему-то научить.

Сегодня я хочу поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые я советую играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры - путешествия в страну Сенсорику. Что же такое сенсорное развитие детей?

т
р
е

2 слайд

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира.

Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного, физического, нравственного развития ребёнка, оно необходимо для успешного обучения ребёнка в детском саду и школе.

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно, без педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.

Здесь, на помощь приходит **сенсорное воспитание** – это целенаправленное развитие ощущений и восприятий, формирование представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.

Каково же значение **сенсорного воспитания**?

Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность, расширяет словарный запас.

Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

3 слайд

Ц
е

у малышей. Развитие аналитического восприятия (выделение эталонов: цвет, форма, величина).

4;5 слайд

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На третьем году жизни, дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов.

6 слайд

Сенсорные ощущения могут быть разными:

- **зрительные ощущения** – ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;
- **слуховые ощущения** – ребенок слышит разнообразные звуки – музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь, и учится их различать;
- **вкусовые ощущения** – ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда;
- **осязательные ощущения** – ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов;
- **обонятельные ощущения** – ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира.

7 слайд

Дидактические игры имеют большое значение в жизни ребёнка, они развивают внимание, зрительную память, слух, что даёт возможность полнее воспринимать мир сенсорики.

Дидактическая игра – это практически единственная область, где он может проявить инициативу и творческую активность. И в это же время именно в игре ребёнок учится контролировать и оценивать себя, понимать, что делает и учиться действовать правильно.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Виды дидактических игр:

Дидактические игры на развитие тактильных ощущений:

Ц

мышление;

зрительный анализ и синтез, зрительно-моторную координацию,

тонкие движения пальцев рук, тактильные ощущения;

- развивать аккуратность, усидчивость;

э - способствовать развитию речи;

т - стимулировать способность к творчеству;

и учить ориентироваться на плоскости.

х

- 1.Тактильные ладошки.
- 2.Тактильные дорожки.
- 3.Волшебный коврик.

8 слайд

- 4.Сухой бассейн.
- 5.Чудесный мешочек,
- 6.Определи на ощупь, (найти предметы, различающиеся по одному признаку)
- 7.Узнай фигуру (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру)
8. Найди пару (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов)

9 слайд

- 9.Волшебный комодик. (пять ящичков: гречка. фасоль, цветной песок, цветной рис, ячневая крупа.

Дидактические игры для развития понятия формы.

- Цель этих игр:** - учить детей различать и называть геометрические фигуры – квадрат, овал, круг, прямоугольник и треугольник;
- учить соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира;
 - развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать предметы по форме;
 - развивать умение находить и на ощупь определять форму предмета.

10 слайд

- 1.Комодик с фигурами.
 - 2.Построй домик.
- Этот набор фигур используем для различных игр:
- 3.Построй фигуру из геометрических фигур.
 - 4.Чья тень.
 - 5.Найди предмет указанной формы.
 - 6.Из каких фигур состоит...?
 - 7.Найди предмет такой же формы.
 - 8.Какая фигура лишняя.
 - 9.Развивающая палитра.
 - 10.Поезд с геометрическими фигурами.
 - 11.Найди заплатки к новогодним украшениям.

11 слайд

Дидактические игры на развитие понятия величины.

Цель этих игр:

- формировать умение соотносить предметы по величине;
- учить различать понятия большой, чуть поменьше, маленький,
 - развивать внимание, наглядно-действенное мышление,
 - воспитывать любознательность.

1. Подбери домик для матрёшки.
2. Раздай куклам подарки.
3. Подбери дудочку для медвежат.

12 слайд

4. Укрась ёлочку игрушками.
5. Разложи цыплят по размеру.
6. «Разложи яички по размеру.»
7. «Расставь корзинки от маленько до большой».

Дидактические игры на развитие понятия цвета.

Цель этих игр:

- Развивать восприятие цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный).
- Развивать умение понимать и употреблять прилагательные, обозначающие признаки предметов.
- Развивать умение подбирать предметы по признакам цвета и формы.

13 слайд

1. «Помоги ёжику найти свою дорожку».
2. «Помоги ёжику собрать свои грибы, яблоки».

14 слайд

3. «Помоги курочкам найти свои яички».
4. «Найди яички с одинаковым рисунком».
5. «Сапожки для гусеницы».
6. «Цветочная полянка».
7. «Подбери свою серединку для каждого цветочка».

15 слайд

8. Загони машинку в свой гараж.
9. Сбор урожая.

16 слайд

10. Воздушные шары.
11. Развивающее цветное лото 1.
12. Развивающее цветное лото 2.

17 слайд

13. Игры с прищепками.
14. Игра «Большая стирка».

18 слайд

Методические рекомендации для родителей по созданию предметно-пространственной развивающей среды в семье для детей от 2 до 3 лет.

Желательно, чтобы ребенка окружали игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам;

Большое значение в этом возрасте имеют:

- Игры с песком и водой, когда ребенок имеет возможность пересыпать и переливать из одной емкости в другую;
- Различные движущиеся игрушки;
- Игрушки для построения ряда по возрастанию-убыванию: пирамидки, матрешки и т.д.;
- Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука;
- Самодельные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы.

19-26 слайд

Фото стенд

«Вот так играя, мы учимся, развиваемся, растём».

2. Основная часть.

В зале звучит музыка А. Филлипенко «Детский сад».

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с дидактическими играми и пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. Узнаем одну из нетрадиционных техник в рисовании. И в итоге вы должны узнать, что же находится в этом ящике.

А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.

- Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!

Каждый из вас взял при входе геометрическую фигуру: у кого квадратики красного цвета садятся за стол где лежит красный квадратик, а у кого треугольники синего цвета за стол с синим треугольником.

Создание проблемной ситуации-перед родителями появляется «Ящик ощущений».

- Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «Ящике ощущений». Воспитатель предлагает двум родителям определить на ощупь содержимое ящика. Родители запускают руки через в ящик и ощупывают предмет. Выслушиваются и принимаются все предложения.

- Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом. самыми разнообразными свойствами и качествами.

Звучит песенка из м/ф «Паровозик из Ромашкова», воспитатель надевает фуражку машиниста, родители становятся «паровозиком»)

Паровоз давно нас ждет,

В страну Сенсорику везёт!

(Едет паровозик, поет песенку)

1. -Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете? Выходите из вагонов, садитесь поудобнее, будем выяснять. Нам оставили какие-то карточки, сейчас я посмотрю. Да ведь здесь загадки. Слушаем внимательно.

Он в яйце есть и в дышленке,
В масле, что лежит в масленке,
В каждом спелом колоске,
В солнце, в сыре и в песке. (желтый цвет) (человечки)

Он с лягушкой может квакать,
Вместе с крокодилом плакать,
Из земли с травой расти,
Но не может он цвести. (зелёный цвет) (человечки зелёного)

Всех быков он возмущает,
Ехать дальше запрещает,
Вместе с кровью в нас течет,
Щеки всем врунам печет. (красный цвет) (человечки красного)

Им треть флага занята,
Он в название кита,
И в букете васильковом,
И на ящике почтовом. (синий цвет) (человечки синего).

Догадались, как станция называется? Станция «Цветная». И жители этой станции цветные человечки предлагают вам научиться играть в «цветные» игры. Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать.

Пальчиковая игра: «Салат»

Мы капустку рубим — рубим,

Мы капустку трём-трём,

мы капустку солим — солим,

мы капустку ждем — ждем.

Давайте попробуем вкусный получился салат?

Игра 1: (для обеих команд). «Разноцветные флажки»

- веселая, подвижная игра-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

Описание игры

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает синий флажок – дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; красный – шагать на месте, желтый – взяться за руки и т.п.

Игра 2: - «Сбор урожая». Цель: - учить раскладывать плоды по корзинкам, но не произвольно, а в зависимости от цвета!

- развивать внимание.
- развивать логическое мышление;
- развивать словарный запас детей.

- «Помоги ёжику собрать свои грибки». Цель: - учить детей группировать предметы по двум признакам: цвету и величине.
- развивать мелкую моторику рук

В конце игры надо назвать цвет. (корзинок, ёжиков).

Игра 2.

-Цветные человечки нам хотят помочь узнать, что находится в ящике ощущений и дают подсказку (воспитатель показывает карточку оранжевого цвета). Значит в ящике предмет оранжевого цвета, запомним.

- Спасибо, цветные человечки, что показали интересные игры, которые знакомят с цветом. А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше.

(Звучит «Паровозик из Ромашкова», паровоз едет дальше)

Солнышко светит,
Облака плывут,
Паровозик едет
Тук, тук, тук.
Мчится паровоз,
Наследующую станцию
Он нас привез!

2. -Как же называется эта станция, давайте угадаем?

Ни угла, ни стороны,
А родня – одни блины. (круг)

Злая рыба хвост-лопата
Откусила полквadrата –
Целый угол, верь не верь!
Кто ж он, бедненький, теперь? (треугольник)
Кубик в краску окуни,
Приложи и подними.
Вася десять раз так сделал –
Отпечатались они. (квадраты)

- Как станция называется? Догадались? (станция Фигурная). Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами –кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямо угольником; научат подбирать нужные формы разными методами.

Игра 1. «Волшебный мешочек».

Родители по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).

Игра2. «Прятки». Те фигуры, которые родители достали из «чудесного мешочка» (5 штук) воспитатель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит родителей запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого родители должны определить, какая фигура «спряталась».

Игра3. «Определи форму». Каждому команде раздается набор разноцветных геометрических фигур. Воспитатель демонстрирует картинки со знакомыми детям предметами, родители должны поднять геометрические фигуры соответствующей формы. И сказать из каких фигур состоит картинка.

Динамическая пауза.

Я предлагаю вам встать в ряд: этой команде по длине волос, а этой команде по размеру ноги.

(Весёлая музыка)

-Разноцветные фигуры нам помогли и сказали, что в ящике ощущений находится предмет (показывает вторую и третью карточку) круглой формы, большого размера. Запомним! А веселый паровоз нас опять зовёт в дорогу. Занимаем скорее места.

(звучит музыка «Паровозик из Ромашкова»)

Едем дальше!

Вагончики, вагончики,

По рельсам тарахтят,

Везут на станцию **ИЗО**

Компанию ребят.

3. - Ну, вот и приехали, кто нас встречает? (Веселый человечек-художник Карандаш). Не удивляйтесь, мы приехали на удивительную станцию. Карандаш нас научат необычно рисовать. (Родители садятся за столы, на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования) Одна из главных задач нетрадиционного рисования - способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. (в I младшей группе нетрадиционное рисование практикуют пальчиками и ладошкой)

-Вот наши волшебные краски вам предлагают нетрадиционно порисовать.

(Звучит нежная мелодия, появляется незаконченная «картина», нарисованная на ватмане, которую ладошками и пальчиками нарисовали дети)

- Это наши юные художники старались для своих родителей в нетрадиционной технике нарисовать красивую картину, но не успели.

-Вы узнали, в какой технике выполнена работа? (рисование ладошкой и пальчиками)

-Какие цвета использовались? (основные: зеленый, синий, красный)

-А какого цвета не хватает? (желтого).

-Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Чего так не хватает на картине? (солнышко)

-Вот вам задание, используя нетрадиционную технику рисования и вашу фантазию, нарисуйте все вместе солнышко.

(Звучит песенка про солнышко, родители выполняют задание, оставляют отпечатки своих ладоней в форме лучей солнца)

-Какая красота! Вот чудо! Ладонки превратились в лучики солнца! Молодцы!

Время ручки отмывать: (родители моют руки, вытирают; звучит мелодия)

-

В

о

(Звучит музыка «Паровозик из Ромашкова»)

А паровоз снова зовёт нас в путь.

Вагончики, вагончики,

По рельсам тарахтят,

Везут на станцию игрушек

Компанию ребят.

4. -Наш поезд прибыл на конечную станцию **«Игрушечную».**

(Звучит мелодия «Куда уходит детство») тихо.

Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Здесь игры, купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, как говорится, дешево и сердито научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют. **(рассматривание с игр)**

6. Настало время вам возвращаться назад. **(Звучит сказочная мелодия)**

Поскорей встали в круг,

п

р

За руки все взялись вдруг.
Будем рядом стоять,
Глазки закрывать!
А теперь начнём вращаться,
И во взрослых превращаться.

3. Подведение итогов собрания:

–Уважаемые родители, давайте вспомним нашу первую игру «Ящик ощущений». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства неизвестного объекта (показываю карточки).

-Как вы думаете, что это? (Родители предлагают варианты ответов). Воспитатель достает объект из «ящика ощущений» и показывает МУЛЯЖ фрукта.

-Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

-В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т. е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

Мы познакомились лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить.

Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком!

Наше путешествие подошло к концу.

Спасибо Вам, наши дорогие мамы за активное участие в играх.

Посмотрите на жизнь Вы глазами детей,
сколько радостей, сколько открытий.
Шаг за шагом с ребёнком смелей
Вы по этой планете идите.
Расскажите о звёздах, о синих морях,
вместе пойте, творите, мечтайте.
Как прекрасная фея в чистых детских сердцах
Огоньки доброты зажигайте.
Т. Шикалова.

Благодарю вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.

Рефлексия. Уважаемые родители, в завершении собрания хотелось бы узнать:

1. Чем полезна для Вас была данная встреча?

2. Что бы вы могли выполнить для своих детей из практических рекомендаций? Предлагаю родителям оценить уровень проведённого собрания.

Родители опускают фишки трёх цветов в соответствующие этим цветам корзинки: в красную – высокий уровень, в жёлтую – средний, в зелёную – низкий.

Всем большое спасибо! Благодарю Вас за внимание!

Воспитатель:

Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли.

Решения родительского собрания.

1. Способствовать сенсомоторному развитию ребенка в детском саду и дома, с помощью игр (ответственные: родители, воспитатели; срок: постоянно)
2. Учитывая важную роль родителей в развитии интереса детей к дидактическим играм, направить усилия на решение следующей задачи: каждой семье организовать вечера дидактической игры, направленные на накопление сенсорного опыта и обогащение чувственных впечатлений детей.
3. Объявить конкурс на лучшую дидактическую игру (игрушку), сделанную своими руками, в которую бы дети с удовольствием играли. В конце года подвести его итоги и вручить призы победителям.
4. Принимать активное участие в жизни детского сада.